



Марченко Андрей

Multidisciplinary designer

Andryshardrs@gmail.com
8 (901)793-44-96
tg: Maffkang

UX/UI дизайнер с 5 годами опыта в fintech, IT. Специализируюсь на сложных платёжных сценариях и онбординге — от исследования до запуска. Работал с командами из Европы и ЮАР. Использую AI-инструменты как часть рабочего процесса, чтобы двигаться быстрее без потери качества. Работаю на стыке дизайна и продукта думая, что дизайнер - это профессионал который понимает дизайн как совокупность навыков и инструментов, концепций, практик, и способен выполнять любую работу как продуктовую, так и коммуникационную.

PORTFOLIO

Опыт работы (~5 лет)



Cycle Bit Digital & product designer · South Africa, Russia, Europe

Full-time · апрель 2025 — по н.в.

Middle+ Digital designer

сент. 2025 г. – по н.в.

Cycle POS — эквайринговая система для приёма платежей

Переработал и создал с нуля 150+ экранов продукта: онбординг, свободные продажи, управление каталогом, заказы, история операций и личный кабинет.

Упростил онбординг до 5–6 шагов — убрал перегруженный и нелинейный сценарий регистрации. Спроектировал сложные платёжные сценарии: чаевые, возвраты с чаевыми, кастомные суммы и их отображение в чеках, отчётах и аналитике. Обновил визуальную систему продукта — внедрил масштабируемый UI Kit и привёл структуру интерфейса к единому стандарту по всей платформе. Участвовал в дизайне упаковки нового POS-устройства.

Travel Card — сервис оформления зарубежных банковских карт

Запустил MVP с нуля меньше чем за неделю в связке с product owner — от концепции до готового к разработке дизайна. Спроектировал пользовательские потоки и ключевые экраны сервиса для граждан РФ, которым нужна зарубежная карта — продукт где доверие и ясность это не приятный бонус, а суть работы. Использовал AI на каждом этапе: исследование аудитории, маппинг сценариев, генерация экранов, итерации по контенту.

Middle digital designer

февр. 2025 г. – сент. 2025 г. · 7 мес.

ZIPPY — MVP платформы для покупки и продажи USDT

Запустил MVP за 3–4 недели — от первых концептов экранов до готового к интеграции дизайна. Спроектировал 60+ экранов и состояний, создал базовый UI Kit для дальнейшего масштабирования. Выстроил полный end-to-end флоу продукта: вход пользователя → верификация → транзакция → подтверждение. Работал в плотной связке с продуктовой и инженерной командами в условиях жёстких дедлайнов и быстрых итераций.

SQR — крипто-фиат обмен внутри банковской среды

Спроектировал полный end-to-end сценарий обмена крипто → фиат, адаптированный под требования банковской инфраструктуры. Создал 60+ экранов включая edge-cases, собрал масштабируемый UI Kit для дальнейшего развития продукта. Сократил количество шагов в сценарии обмена — убрал лишние подтверждения и промежуточные экраны.



CROC Digital designer

Full-time · ноябрь 2021 — февраль 2022
Part-time · февраль 2022 — март 2025

Middle+ Digital designer

сент. 2022 г. – март 2025 г. · 2 г. 7 мес.

Продукт по автоматизации AI-офиса

ИИ-Офис: корпоративная платформа для управления AI-инициативами. Строил визуальную систему с нуля: айдентика, промо, листовки. Настроил Midjourney-систему под стиль продукта — чтобы команда могла генерировать визуалы в едином стиле без меня. Дизайн-лида над собой не было — весь процесс от исследования до передачи в разработку вёл самостоятельно.

Конференции K2Cloud Day и Orion Digital Race

K2Cloud Day: ~600 слайдов, 4–5 дней, один.
Orion Digital Race: ~400 слайдов и офлайн-визуалы.
Каждый раз жёсткие сроки, прямое согласование с организаторами и спикерами.

Вёл всю визуальную коммуникацию: от enterprise-презентаций для клиентов до ивент-материалов и лендингов. Менторил входящих джунов разборы работ, сессии обратной связи.

Остальные задачи

- Делал презентации для IT- и enterprise-клиентов — переводил плотный технический контент в понятную визуальную структуру.
- Развивал фирменный стиль компании на разных носителях: digital, печать, мероприятия.
- Проектировал посадочные страницы и креативы для соцсетей.
- Менторил джунов и стажёров: разборы работ, сессии обратной связи, развитие визуального мышления.

Middle digital designer

февр. 2022 г. – сент. 2022 г. · 8 мес.

Взял на себя крупные проекты и материалы для клиентов. Начал вести визуальное направление на конференциях и мероприятиях. Приступил к менторству входящих джунов.

Проектировал презентации и инфографику для enterprise IT-проектов. Поддерживал и развивал систему визуальной айдентики компании. Работал параллельно в digital, печати и ивент-форматах.

Много работал с лендингами для внутреннего обучения персонала на тильде

Junior graphic designer

нояб. 2021 г. – февр. 2022 г. · 4 мес.

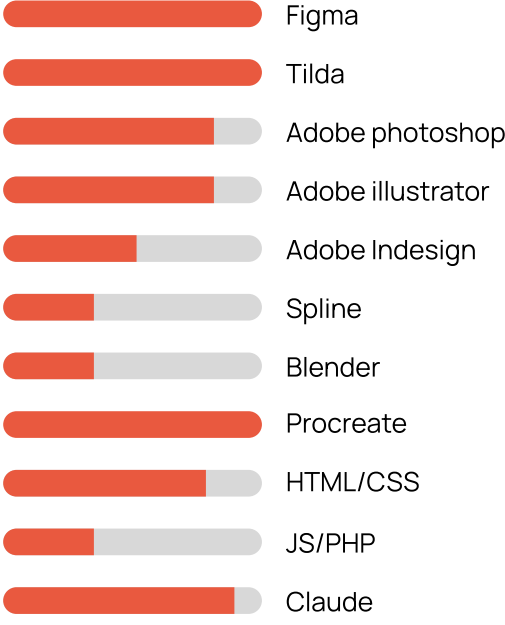
Пришёл в команду стажером на позицию джуна. Основная работа была созданием слайдов, поддержка бренда, печатные материалы.

Верстал и оформлял презентационные материалы для разных носителей. Поддерживал визуальную айдентiku компании.

Навыки

- Продуктовое мышление
- Аргументация дизайн-решений
- Внимательность к деталям
- Насмотренность
- Работа с неопределённостью
- Системное мышление

Инструменты



AI инструменты

- Claude
- Midjourney
- Gemini
- Krea.ai
- Adobe firefly
- Topaz
- Recraft

Образование

Российский государственный социальный университет (РГСУ)

Февраль 2020 - май 2025

Доп. образование

Moscow digital academy (MDA)

Веб дизайн
Октябрь 2022

Bang bang education (BBE)

Смелый креатив: как легко придумывать прорывные идеи
Апрель 2024

AI AI University

"Нейропродуктивность" углубленное изучение ChatGPT
Апрель 2024